

Kurzzusammenfassung

Konservatorische Maßnahmen zur musealen Nutzung des Junkerhauses — ein begehbare Denkmal mit Originalinventar

Die Stabilisierung der klimatischen Bedingungen, Lichtschutzmaßnahmen und Besuchermanagement sind wesentliche Bestandteile zur Verbesserung der Ausstellungsbedingungen. Konzepte und Materialien müssen im Hinblick auf die Erfüllung der konservatorischen Anforderungen ausgewählt und mit denkmalpflegerischen und musealen Ansprüchen abgestimmt werden. Der Maßnahmenkatalog beinhaltet Hüllflächentemperierung und hygrostatisch gesteuerte Lüftungsventilatoren, um das Raumklima zu stabilisieren. UV-Strahlung kann durch filternde Vorsatzscheiben aus Lexan[®], thermische Belastung durch IR-reduzierende Rollos aus beschichteter Glasfaser erheblich gemindert werden. Durch die Kontrolle des Besucherflusses und die Begrenzung der begehbaren Flächen können konservatorische Anforderungen an das Besuchermanagement umgesetzt werden. Überschuhe aus Tyvek[®] reduzieren Schmutz und Abrieb der bemalten Holzfußböden und farbigen Fliesenböden in den Laufzonen.

Abstract

Preventive Conservation at the Junkerhaus — Museum use of a Monument and its authentic Interior

Strategies for climatic stability, light control and visitor management are essential for the preservation of the building and its collection. Concepts and materials for preventive measurements must be selected which come to meet monument protection guidelines as well as the needs of museum activities. The catalogue contains conservation heating and a humidistatically controlled ventilation system, reducing excessive moisture and condensation damage to the building fabric. Interior window panes made of UV-blocking polycarbonate sheets and internal blinds made of IR-blocking glassfibre screens reduce excessive daylight levels and thermal effects of direct sunlight. Visitor management controlling visitor flow and limiting accessible areas reduces stress for the interior surfaces. Wear and tear of painted wooden floors and coloured tiles can be minimized by overshoes made of Tyvek[®] that also remind visitors of the sensitivity of historic surfaces.